



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SCUOLA INFANZIA , PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO**

Via Quasimodo -c.a.p.: 87023 DIAMANTE (CS) Tel./Fax 0985 876878

Cod. Scuola:CSIC836001 - C.F.: 92011850788 - Cod. I.P.A.:UFJDL7

csic836001@istruzione.it – p. e. certificata: csic836001@pec.istruzione.it Sito web: www.icdiamante.edu.it

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
della
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
a.s.2021-2022**

Indice generale

| | |
|--|----|
| VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA | 3 |
| VALUTAZIONE COMPORTAMENTO | 4 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO CLASSI I II III | 5 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: INGLESE CLASSI I II III..... | 9 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: FRANCESE II LINGUA CLASSI I II III..... | 11 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA CLASSI I II III..... | 13 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA CLASSI I II III..... | 15 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA CLASSI I II III | 17 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE CLASSI I II III | 20 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA CLASSI I II III | 23 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III..... | 24 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ED. FISICA CLASSI I II III..... | 27 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA CLASSI I II III | 29 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE CLASSI I II III | 31 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STRUMENTO MUS. CLASSI I,II,III..... | 32 |

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali** :

| TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE | | | |
|---|--|--|-------------|
| Livello di apprendimento | Obiettivo | Progressi rispetto alla situazione iniziale | Voto |
| L'alunno/a: | | | |
| <p>conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti; applica e organizza le conoscenze in maniera corretta ed efficace, riuscendo a coglierne le situazioni complesse; espone in modo ricco e appropriato con apporti critici, originali e creativi, utilizzando una terminologia specifica.</p> | Raggiunto in modo eccellente | Costanti e notevoli | 10 |
| <p>conosce in modo ampio e soddisfacente i contenuti; comprende e applica le conoscenze in modo autonomo in situazioni complesse; espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico;</p> | Raggiunto in modo completo | Costanti e rilevanti | 9 |
| <p>conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline con adeguata competenza; comprende in modo agevole in situazioni più articolate, dimostrando buona autonomia; espone con terminologia generalmente corretta;</p> | Raggiunto in modo adeguato | Costanti e significativi | 8 |
| <p>conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline; comprende, applica e rielabora mostrando una certa autonomia; espone con terminologia generalmente corretta;</p> | Raggiunto in modo sostanzialmente adeguato | Significativi | 7 |
| <p>conosce gli elementi essenziali delle discipline; comprende globalmente messaggi e testi; si orienta con qualche difficoltà e possiede un'accecabile autonomia operativa; espone con terminologia generica, ma corretta;</p> | Raggiunto in modo essenziale | Alcuni | 6 |
| <p>conosce in modo superficiale i contenuti delle discipline; comprende semplici informazioni in situazioni note; si orienta con difficoltà ed è poco autonomo nel lavoro; espone in modo poco corretto e inappropriato</p> | Raggiunto in modo parziale | Modesti | 5 |
| <p>conosce in modo lacunoso i contenuti delle discipline ; comprende con difficoltà i messaggi proposti; non sa orientarsi nelle situazioni proposte anche se semplici; ha scarsa autonomia operativa; espone in modo disorganico;</p> | Raggiunto in modo inadeguato | Pochi | 4 |

VALUTAZIONE COMPORAMENTO

| CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO | GIUDIZIO |
|---|------------------------|
| L'alunno/a | |
| <ul style="list-style-type: none"> • rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; • frequenta diligentemente la scuola; • è puntuale nello svolgimento delle consegne scolastiche; • è interessato/a e partecipa intensamente alle lezioni e alle attività della scuola; • è propositivo all'interno della classe e socializza in maniera ottimale. | Ottimo |
| <ul style="list-style-type: none"> • rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo; • frequenta assiduamente la scuola; • adempie con costanza ai doveri scolastici; • partecipa con interesse e costruttivamente alle attività della scuola; • è propositivo e collaborativo nel gruppo classe | Distinto |
| <ul style="list-style-type: none"> • rispetta le regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami; • frequenta la scuola regolarmente; • ha buona consapevolezza del proprio dovere; • ha un interesse adeguato; • svolge regolarmente i compiti assegnati; • partecipa regolarmente alle attività della scuola; • è corretto nei rapporti interpersonali; | Buono |
| <ul style="list-style-type: none"> • non sempre rispetta le regole e ha bisogno di continui richiami; • frequenta la scuola in modo irregolare; • ha una discreta consapevolezza del proprio dovere; • non sempre mostra interesse adeguato • svolge in maniera irregolare i compiti assegnati • partecipa superficialmente alle attività della scuola; • non è sempre corretto nei rapporti interpersonali; | Discreto |
| <ul style="list-style-type: none"> • ha bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; • ha sufficiente consapevolezza del proprio dovere ed è stato sospeso almeno una volta; • ha un interesse selettivo • mostra spesso di non assolvere i compiti assegnati; • partecipa in modo discontinuo all'attività didattica; • ha rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri. | Sufficiente |
| <ul style="list-style-type: none"> • non rispetta le regole nelle varie situazioni anche con continui richiami e compie atti di vandalismo nei confronti delle strutture scolastiche; • ha insufficiente consapevolezza del proprio dovere ed è stato sospeso ripetutamente; • manifesta disinteresse all'attività didattica; • non assolve alle consegne scolastiche; • non partecipa all'attività didattica; • ha rapporti conflittuali con gli altri, usando un linguaggio scurrile. | Non sufficiente |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO CLASSI I II III

| ASCOLTO EPARLATO | | | |
|--|--|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> | L'alunno: | |
| | | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; | 10 |
| | | decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; | 9 |
| | | comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; | |
| | | comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni; | |
| | | decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; | 8 |
| | | mostra una apprezzabile comprensione analitica; | |
| comunica in modo appropriato e preciso; | | | |
| | | decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; | 7 |
| | | individua discretamente le informazioni globali del testo; | |
| | | mostra una parziale comprensione analitica; | |
| | | comunica in modo esauriente le sue conoscenze; | |
| | | decodifica i testi in modo essenziale; | 6 |
| | | individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; | |
| | | comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; | |
| | | nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; | |
| | | decodifica i messaggi in modo parziale; | 5 |
| | | individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; | |
| | | comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; | |
| | | comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; | |
| | | decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; | 4 |
| | | riorganizza in modo frammentario i messaggi; | |
| | | comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; | |
| | | comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; | |

| LETTURA | | | |
|--|--|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | L'alunno: | |
| | | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; | 10 |
| | | legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore; | 9 |
| | | legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo; | 8 |
| | | legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; | 7 |
| | | legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende, parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore; | 6 |
| | | legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; | 5 |
| legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; | 4 | | |

| SCRITTURA | | | |
|--|--|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici esonori</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi</p> | L'alunno: | |
| | | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura; | 10 |
| | | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento; | 9 |
| | | ha una padronanza della lingua scritta appropriata, organizza il discorso in modo ben articolato; | 8 |
| | | ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; | 7 |
| | | scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; | 6 |
| | | scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; | 5 |
| | | compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata; | 4 |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | | |
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori</p> | L'alunno: | |
| | | ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale; | 10 |
| | | padroneggia un lessico fluido e produttivo; | 9 |
| | | si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente; | 8 |
| | | realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa; | 7 |
| | | comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici; | 6 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; | 5 |
| | | si esprime in modo inadeguato e scorretto; | 4 |

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|---|---|---|-------------|
| <p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p> | <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | L'alunno: | |
| | | padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze; | 10 |
| | | ha acquisito in modo completo le conoscenze; | 9 |
| | | mostra conoscenze ampie e articolate; | 8 |
| | | conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito. | 7 |
| | | nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti. | 6 |
| | | conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo; | 5 |
| esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato; | 4 | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: INGLESE CLASSI I II III

| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | | | |
|--|--|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | L'alunno: | |
| | | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | 10 |
| | | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; | 9 |
| | | comprende il messaggio in modo chiaro e completo; | 8 |
| | | comprende il messaggio globalmente; | 7 |
| | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 6 |
| | | individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 5 |
| | | non comprende il messaggio; | 4 |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | | | |
| <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | L'alunno: | |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco; | 9 |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| | | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; | 7 |
| | | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori; | 5 |
| | | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 4 |

| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | | | |
|---|--|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> | L'alunno: | |
| | | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | 10 |
| | | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; | 9 |
| | | comprende il messaggio in modo chiaro e completo; | 8 |
| | | comprende il messaggio globalmente; | 7 |
| | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 6 |
| | | individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 5 |
| non comprende il messaggio; | 4 | | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | | | |
| <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> | L'alunno: | |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco; | 9 |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| | | si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato; | 7 |
| | | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile; | 5 |
| si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto; | 4 | | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | | | |
| <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> | L'alunno: | |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | 10 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto; | 9 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo; | 8 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 7 |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto; | 6 |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo; | 5 |
| non sempre riconosce le strutture e le applica in modo scorretto; | 4 | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: FRANCESE II LINGUA CLASSI I II III

| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | | | |
|--|---|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | L'alunno: | |
| | | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | 10 |
| | | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; | 9 |
| | | comprende il messaggio in modo chiaro e completo; | 8 |
| | | comprende il messaggio globalmente; | 7 |
| | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 6 |
| | | individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 5 |
| | non comprende il messaggio; | 4 | |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | | | |
| Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | L'alunno: | |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco; | 9 |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| | | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; | 7 |
| | | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori; | 5 |
| si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 4 | | |

| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | | | |
|--|--|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | L'alunno: | |
| | | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | 10 |
| | | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; | 9 |
| | | comprende il messaggio in modo chiaro e completo; | 8 |
| | | comprende il messaggio globalmente; | 7 |
| | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 6 |
| | | individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 5 |
| | | comprende il messaggio; | 4 |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | | | |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | L'alunno: | |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco; | 9 |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| | | si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato; | 7 |
| | | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile; | 5 |
| | | si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto; | 4 |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | | | |
| Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | L'alunno: | |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | 10 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto; | 9 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 8 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato; | 7 |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto; | 6 |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo; | 5 |
| | | non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto; | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA CLASSI I II III

| USO DELLE FONTI | | | |
|---|---|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi; | Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti; | L'alunno distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo: | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| non adeguato; | 4 | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | | |
| L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | L'alunno distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo: | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| non adeguato; | 4 | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | | |
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | L'alunno padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo: | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| non adeguato; | 4 | | |

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| | | | |
|---|---|--|----|
| <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>L'alunno produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo:</p> | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| | | non adeguato; | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA CLASSI I II III

| ORIENTAMENTO | | | |
|--|---|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo: | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| non adeguato; | 4 | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | | | |
| Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | L'alunno legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo: | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| non adeguato; | 4 | | |
| PAESAGGIO | | | |
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione; | L'alunno riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo: | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| non adeguato; | 4 | | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE; | | | |
| Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo : | |
| | | completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | completo; | 9 |
| | | corretto e adeguato; | 8 |
| | | sostanzialmente adeguato; | 7 |
| | | essenziale; | 6 |
| | | frammentario; | 5 |
| non adeguato; | 4 | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA CLASSI I II III

| NUMERI | | | |
|--|--|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> | L'alunno: | |
| | | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p> | 10 |
| | | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p> | 9 |
| | | <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> | 8 |
| | | <p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p> | 7 |
| | | <p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p> | 6 |
| | | <p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la soluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p> | 5 |
| | | <p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | 4 |

| SPAZIO E FIGURE | | | |
|--|---|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>L'alunno</p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>imposta e risolve problemi molto complessi anche in maniera personale e originale;</p> <p>utilizza in modo molto consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra ottime capacità di sintesi, di critica e rielaborazione personale;</p> | 10 |
| | | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p> | 9 |
| | | <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p> | 8 |
| | | <p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p> | 7 |
| | | <p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p> | 6 |
| | | <p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p> | 5 |
| | | <p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>formalizza in modo incompleto dati e incognite;</p> <p>disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive</p> | 4 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto | |
|--|--|---|--|

| RELAZIONI E FUNZIONI | | | |
|---|--|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> | L'alunno | |
| | | possiede conoscenze e abilità complete e corrette; | 10 |
| | | mostra autonomia e sicurezza; | |
| | | propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | |
| | | possiede conoscenze e abilità complete e corrette; | 9 |
| | | mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; | |
| | | possiede conoscenze e abilità complete; | 8 |
| | | risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | |
| possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; | 7 | | |
| risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | | | |
| possiede conoscenze e abilità essenziali | 6 | | |
| risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note | | | |
| possiede conoscenze e abilità parziali | 5 | | |
| risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | | | |
| possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti | 4 | | |
| DATI E PREVISIONI | | | |
| <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | L'alunno | |
| | | possiede conoscenze e abilità complete e corrette; | 10 |
| | | mostra autonomia e sicurezza; | |
| | | propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | |
| | | possiede conoscenze e abilità complete e corrette; | 9 |
| | | mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; | |
| | | possiede conoscenze e abilità complete; | 8 |
| | | risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | |
| possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note; | 7 | | |
| possiede conoscenze e abilità essenziali; | 6 | | |
| risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note; | | | |
| possiede conoscenze e abilità parziali ; | 5 | | |
| risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici; | | | |
| possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; | 4 | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE CLASSI I II III

| FISICA E CHIMICA | | | |
|---|---|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> | L'alunno: | |
| | | possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |
| | | possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |
| | | possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto; | 8 |
| | | possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; | 7 |
| | | possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |
| | | possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | 5 |
| | | possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|---|---|--|-------------|
| <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> | <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> | L'alunno | |
| | | <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p> | 10 |
| | | <p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p> | 9 |
| | | <p>possiede conoscenze complete e precise</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p> | 8 |
| | | <p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p> | 7 |
| | | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p> | 6 |
| | | <p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p> | 5 |
| | | <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p> | 4 |

| BIOLOGIA | | | |
|---|--|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> | <p>L'alunno</p> <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p> | 10 |
| | | <p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p> | 9 |
| | | <p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p> | 8 |
| | | <p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p> | 7 |
| | | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p> | 6 |
| | | <p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p> | 5 |
| | | <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p> | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA CLASSI I II III

| COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI | | | |
|--|--|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura | L'alunno | |
| | | usa in maniera eccellente la notazione di base | 10 |
| | | usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; | 9 |
| | | usa con proprietà la notazione di base; | 8 |
| | | usa correttamente la notazione di base | 7 |
| | | usa con essenzialità la notazione di base; | 6 |
| | | conosce e usa in modo parziale la notazione di base; | 5 |
| | conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base; | 4 | |
| ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI | | | |
| Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. | Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici; | L'alunno | |
| | | ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti; | 10 |
| | | ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; | 9 |
| | | ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti; | 8 |
| | | possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti; | 7 |
| | | possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; | 6 |
| | | utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti | 5 |
| | utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti | 4 | |
| CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE | | | |
| Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | L'alunno | |
| | | ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio | 10 |
| | | ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio | 9 |
| | | ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio | 8 |
| | | segue con interesse e riconosce il messaggio proposto | 7 |
| | | segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto | 6 |
| | | ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio | 5 |
| | ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio | 4 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | |
|---|---|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | L'alunno | |
| | | produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale; | 10 |
| | | produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo; | 9 |
| | | produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo; | 8 |
| | | produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo; | 7 |
| | | produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia; | 6 |
| | | produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida; | 5 |
| produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida; | 4 | | |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|--|--|--|------|
| <p>Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | L'alunno | |
| | | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p> | 10 |
| | | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p> | 9 |
| | | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p> | 8 |
| | | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p> | 7 |
| | | <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p> | 6 |
| | | <p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p> | 5 |
| | | <p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;</p> | 4 |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|--|--|--|------|
| <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | L'alunno | |
| | | <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p> | 10 |
| | | <p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p> | 9 |
| | | <p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p> | 8 |
| | | <p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p> | 7 |
| | | <p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p> | 6 |
| | | <p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;</p> | 5 |
| | | <p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;</p> | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ED. FISICA CLASSI I II III

| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO | | | |
|--|---|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> | <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> | L'alunno | |
| | | realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate; | 10 |
| | | realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive; | 9 |
| | | realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni; | 8 |
| | | realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; | 7 |
| | | realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio; | 6 |
| | | realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato; | 5 |
| | | si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice; | 4 |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | | | |
| <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delleregole</p> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> | L'alunno | |
| | | conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti; | 10 |
| | | conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare; | 9 |
| | | conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito; | 8 |
| | | conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione; | 7 |
| | | conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale; | 6 |
| | | conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta; | 5 |
| | | non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo; | 4 |

| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | | |
|--|---|---|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione. | Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | L'alunno | |
| | | ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti; | 10 |
| | | conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri; | 9 |
| | | conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra; | 8 |
| | | lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate; | 7 |
| | | lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni; | 6 |
| | | partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare; | 5 |
| | | partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole; | 4 |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | | |
| Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune | Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | L'alunno | |
| | | realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate; | 10 |
| | | applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni; | |
| | | realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive; | 9 |
| | | applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche; | |
| | | realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni; | 8 |
| | | conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni; | |
| | | realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; | 7 |
| | | conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni; | |
| | | realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio; | 6 |
| esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni; | | | |
| realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato; | 5 | | |
| esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni; | | | |
| si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice; | 4 | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA CLASSI I II III

| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | | | |
|---|---|--|------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> | <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | L'alunno | |
| | | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; | 10 |
| | | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale; | 9 |
| | | sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; | 8 |
| | | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; | 7 |
| | | analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; | 6 |
| | | conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; | 5 |
| denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; | 4 | | |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | | | |
| <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | L'alunno | |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; | 10 |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà; | 9 |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; | 8 |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; | 7 |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; | 6 |
| | | rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; | 5 |
| ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; | 4 | | |

INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE

| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|--|--|--|------|
| <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> | L'alunno | |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico; | 10 |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico; | 9 |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico; | 8 |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo; | 7 |
| | | conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto | 6 |
| | | è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo; | 5 |
| | | coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE CLASSI I II III

| DIO E L'UOMO | | | |
|--|--|---|---------------------|
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | L'alunno | |
| | | conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale; | ottimo |
| | | conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente; | distinto |
| | | conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente; | buono |
| | | conosce, comprende e confronta in modo discreto; | più che sufficiente |
| | | conosce, comprende e confronta in modo essenziale; | sufficiente |
| | | conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso; | mediocre |
| | | conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso; | non sufficiente |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | | | |
| <p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale;</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> | <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | L'alunno | |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale; | ottimo |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente; | distinto |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente; | buono |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto; | più che sufficiente |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale; | sufficiente |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto, lacunoso; | mediocre |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso; | non sufficiente |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | | | |
| Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne</p> | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,</p> | L'alunno | |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale; | ottimo |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente; | distinto |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---------------------|
| una interpretazione consapevole. | musicali, pittoriche...) italiane ed europee. | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente; | buono |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto; | più che sufficiente |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale | sufficiente |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo superficiale, incompleto, lacunoso; | mediocre |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso; | non sufficiente |

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| | | | |
|---|--|--|---------------------|
| <p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | L'alunno | |
| | | comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale; | ottimo |
| | | comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente; | distinto |
| | | comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente | buono |
| | | comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto; | più che sufficiente |
| | | comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale; | sufficiente |
| | | comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale, incompleto, lacunoso; | mediocre |
| | | comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso; | non sufficiente |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE :STRUMENTO MUSICALE CLASSI I,II,III

| Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno gesto-suono; lettura ritmica | Abilità tecnico strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione | Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo | Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme | |
|---|---|---|---|------|
| completa, interiorizzata, autonoma | completa sicura | autonoma personalizzata | attiva, collaborativa, propositiva | 9/10 |
| completa | completa | autonoma | attiva, collaborativa, | 8 |
| congrua | adeguata | corretta | attiva | 7 |
| essenziale | accettabile | superficiale | superficiale | 6 |
| lacunosa | non adeguata | frammentaria | passiva | 5 |
| gravemente lacunosa | inconsistente | insufficiente | si rifiuta | 4 |

I docenti della Scuola Secondaria dell'IC di Diamante